
ADVENT UND WEIHNACHT

CHORSÄTZE ALTER MEISTER
HEFT 1

GEMISCHTER CHOR A CAPPELLA
JOSEF SCHABASSER

GEISTLICHE CHORMUSIK

43501



DOBLINGER

Die in diesem Heft enthaltenen Chorsätze sind als Einzel-Singpartituren in der Reihe „Geistliche Chormusik“ erschienen; siehe 3. Umschlagseite.

Jedes Chorblatt ist auch einzeln erhältlich.

© Copyright 1965 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K. G.,
Wien-München.

D. 12. 089

Macht auf die Tor

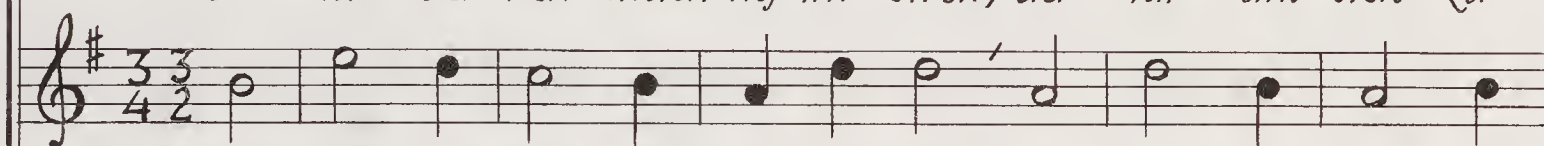
PSALM 24

HEINR. SCHÜTZ

SOPRAN
ALT

1. Machtauf die Tor in al-ler Welt, zu Dienst und Ehr alls
2. Es ist der Herr mäch-tig im Streit, der für uns stets zu

TENOR

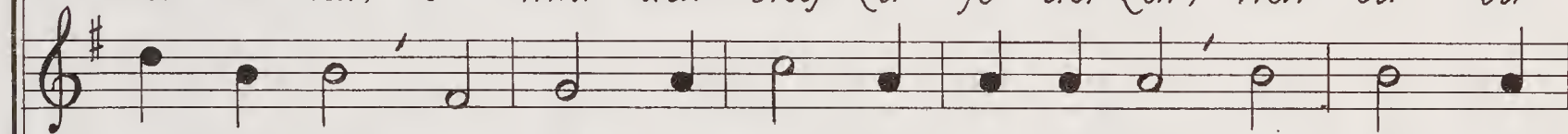


1. Machtauf die Tor in al-ler Welt, zu Dienst und Ehr alls
2. Es ist der Herr mäch-tig im Streit, der für uns stets zu

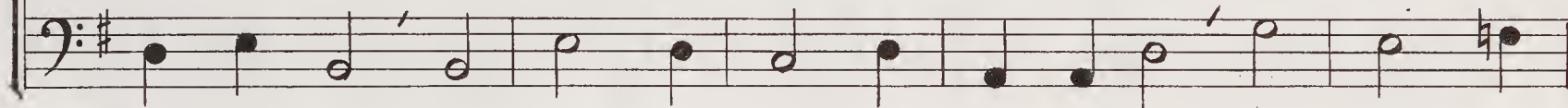
BASS



1. wohl-be-stellt dem Kö-nig, der sein Ein-zug hält; wer ist der
2. Fel-de leit, er-hält den Sieg zu je-der zeit, Herr Sa-ba-



1. wohl-be-stellt dem Kö-nig, der sein Ein-zug hält; wer ist der
2. Fel-de leit, er-hält den Sieg zu je-der zeit, Herr Sa-ba-



1. Kö-nig der Eh-ren? Sein Lob wolln wir ver-meh-ren.
2. oth sein Na-me, wir sind sein heil'-ger Sa-me.



1. König der Eh-ren? Sein Lob wolln wir ver-meh-ren.
2. oth sein Na-me, wir sind sein heil'-ger Sa-me.



Wie soll ich Dich empfangen

WORTE : PAUL GERHARDT

WEISE : JOHANN CRÜGER

SATZ : J · S · B A C H

SOPRAN
ALT



1. Wie soll ich Dich emp - fan - gen, und
2. Ich lag in schwe - ren Ban - den, Du
3. Du kommst zum Welt - ge - rich - te, zum

TENOR



1. Wie soll ich Dich emp - fan - gen, und
2. Ich lag in schwe - ren Ban - den, Du
3. Du kommst zum Welt - ge - rich - te, zum

BASS




1. wie be - geg'n ich Dir? O al - ler Welt Ver-
2. kommst und machst mich los; ich stand in Spott und
3. Fluch dem, der Dir flucht; mit Gnad und sü - ßern



1. wie be - geg'n ich Dir? O al - ler Welt Ver-
2. kommst und machst mich los; ich stand in Spott und
3. Fluch dem, der Dir flucht; mit Gnad, und sü - ßern





1. lan - gen, o mei - ner See - len Zier. O Je - su, Je - su,
 2. Schan - den, Du kommst und machst mich groß und hebst mich hoch in
 3. Lich - te, dem, der Dich liebt und sucht. Ach komm, ach komm, o

8

1. lan - gen, o mei - ner See - len Zier. O Je - su, Je - su,
 2. Schan - den, Du kommst und machst mich groß und hebst mich hoch in
 3. Lich - te, dem, der Dich liebt und sucht. Ach komm, ach komm, o



1. set - - ze mir selbst die Fak - kel bei, da -
 2. Eh - - ren und schenkst mir gro - Bes Gut, das
 3. Son - - ne, und hol uns all - zu - mal zum

8

1. set - - ze mir selbst die Fak - kel bei, da -
 2. Eh - - ren und schenkst mir gro - Bes Gut, das
 3. Son - - ne, und hol uns all - zu - mal zum



1. mit, was Dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei!
 2. sich nicht läßt ver - zeh - ren wie ir - disch Reich - tum tut.
 3. ew' - gen Licht und Won - ne in Dei - nen Freu - den - saal.

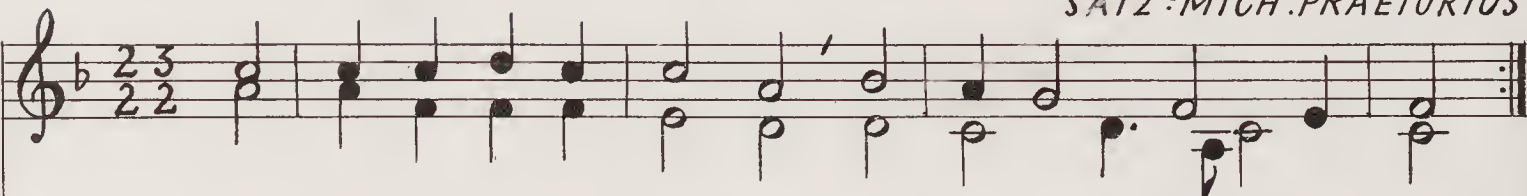
8

1. mit, was Dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei.
 2. sich nicht läßt ver - zeh - ren wie ir - disch Reich - tum tut.
 3. ew' - gen Licht und Won - ne in Dei - nen Freu - den - saal.

Es ist ein Ros entsprungen

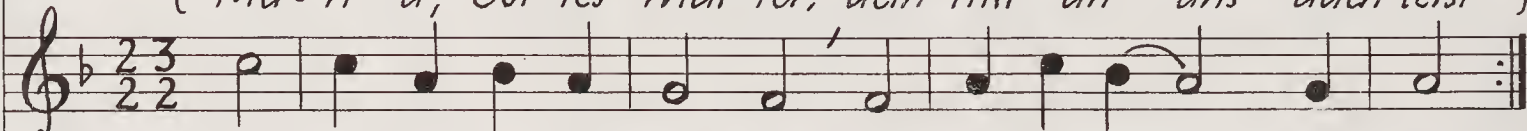
TEXT u. WEISE: KÖLN 1599

SATZ: MICH. PRAETORIUS

SOPRAN
ALT

1. { Es ist ein Ros entsprungen aus ei - ner Wur - zel zart,
wie uns die Al - ten sun - gen, aus Jes - se kam die Art }
2. { Das Reis, so ich da mei - ne, da - von J - sa - as sagt
Ma - ri - a ist's, die Rei - ne, die uns das Blüm - lein bracht! }
3. { Lob, Ehr sei Gott, dem Va - ter, dem Sohn und Heil' - gen Geist,
Ma - ri - a, Got - tes Mut - ter, dein Hilf an uns auch leist' }

TENOR



1. { Es ist ein Ros entsprungen aus ei - ner Wur - zel zart,
wie uns die Al - ten sun - gen, aus Jes - se kam die Art }
2. { Das Reis, so ich da mei - ne, da - von J - sai - as sagt,
Ma - ri - a ist's, die Rei - ne, die uns das Blüm - lein bracht! }
3. { Lob, Ehr sei Gott dem Va - ter, dem Sohn und Heil' - gen Geist,
Ma - ri - a, Got - tes Mut - ter, dein Hilf an uns auch leist' }

BASS



1. und hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im kal - ten
2. Aus Got - tes ew' - gem Rat hat sie ein Kind ge -
3. und bitt dein lie - bes Kind, daß es durch dei - ne

1. und hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im kal - ten
2. Aus Got - tes ew' - gem Rat hat sie ein Kind ge -
3. und bitt dein lie - bes Kind, daß es durch dei - ne

1. Win - ter, wohl zu der hal - - - ben Nacht.
2. bo - ren und blieb doch rei - - - ne Magd.
3. Gü - te zu Hilf uns komm ge - schwind.

1. Win - ter, wohl zu der hal - - - ben Nacht.
2. bo - ren und blieb doch rei - - - ne Magd.
3. Gü - te zu Hilf uns komm ge - schwind.

NR 4/5

Uns ist geboren ein Kindelein

UNBEKANNTER MEISTER

SOPRAN
ALT

1. Uns ist ge-bo-ren ein Kin-de-lein, ist kla-rer als die Son - - ne,
2. Er-freu, er-freu dich, Jung-frau fein, er-freu-e dich gar seh - - re,
3. Des solln wir sin-gen und wer-den froh: Can-te-mus in Cho - - ro,

TENOR

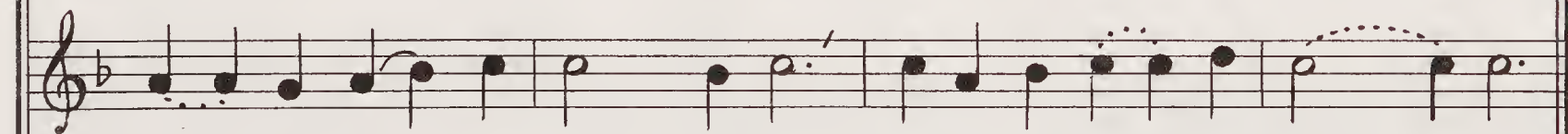


1. Uns ist ge-bo-ren ein Kin-de-lein, ist kla-rer als die Son - - ne,
2. Er-freu, er-freu dich, Jung-frau fein, er-freu-e dich gar seh - - re,
3. Des solln wir sin-gen und wer-den froh: Can-te-mus in Cho - - ro,

BASS



1. das soll der Welt ein Hei - - land sein, da-zu der En-ge-lein Won - - ne.
2. daß du in dei - nem Schoß ge-trag'n Je-sum, den Kö-nig der Eh - - ren.
3. in Chor-dis et Or - ga-no, Be-ne-di-ca - - mus Do - - mi-no.



1. das soll der Welt ein Hei - land sein, da-zu der En-ge-lein Won - - ne.
2. daß du in dei - nem Schoß ge-trag'n Je-sum, den Kö-nig der Eh - - ren.
3. in Chor-dis et Or - ga-no, Be-ne-di-ca - - mus Do - - mi-no.



© Copyright 1955 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G./Wien
Alle Rechte vorbehalten.

Vom Himmel hoch

JOH-ECCARD

SOPRAN I

1. Vom Him - mel. hoch, da komm ich
2. Euch ist ein Kind - lein heut ge-

SOPRAN II

1. Vom Him - mel hoch, da komm ich her, ich
2. Euch ist ein Kind-lein heut ge - born, von

ALT

1. Vom Him - mel hoch, da komm ich
2. Euch ist ein Kind - lein heut ge-

TENOR

1. Vom Him - mel hoch, da komm ich her, ich
2. Euch ist ein Kind-lein heut ge - born, von

BASS

1. Vom Him - mel hoch, da komm ich
2. Euch ist ein Kind - lein heut ge-

1. her, ich bring euch gu - te neu - e
2. born, von ei - ner Jung - frau aus - er-

1. bring euch gu - te neu - e Mår, neu - e
2. ei - ner Jung - frau aus - er - korn, aus - er-

1. her, ich bring euch gu - te, neu - e
2. born, von ei - ner Jung - frau aus - er-

1. bringeuch gu - te, neu - e Mår, der
2. ei - ner Jungfrau aus - er - korn, ein

1. her, ich bring euch gu - te, neu - e Mår,
2. born, von ei - ner Jung - frau aus - er - korn,

1. Mär, der gu - - ten Mär bring ich so
2. korn, ein Kin - - de - lein so zart und

1. Mär, der gu - ten Mär bring ich so
2. korn, ein Kin - de - lein so zart und

1. Mär, der gu - ten Mär, der gu - ten Mär
2. korn, ein Kin - de - lein, ein Kin - de - lein

8 1. gu - ten Mär bring ich so viel,
2. Kin - de - lein so zart und fein,

1. der gu - ten Mär bring ich so
2. ein Kin - de - lein so zart und

1. viel, da - von ich sing'n und sa - gen will.
2. fein, das soll eu'r Freud und Won - ne sein.

1. viel, da - von ich sing'n und sa - gen will.
2. fein, das soll eu'r Freud und Won - ne sein.

1. bring ich so viel, da - - von ich sing'n und sa - gen will.
2. so zart und fein, das soll eu'r Freud und Won - ne sein.

8 1. da - von ich sing'n und sa - - gen will.
2. das soll eu'r Freud und Won - - ne sein.

1. viel, da - von ich sing'n und sa - - gen will.
2. fein, das soll eu'r Freud und Won - ne sein.

3. Lob, Ehr sei Gott im höchsten Thron,
der uns schenkt seinen eignen Sohn,
des freuet sich der Engel Schar
und singen uns solch neues Jahr.

O Freude über Freud

JOHANNES ECCARD

1. SOPRAN

O Freu-de ü - ber Freud, da ist sie nun die

2. SOPRAN

O Freu-de ü - ber Freud, da ist sie nun die

1. ALT

O Freu-de ü - ber Freud, da ist sie nun die

1. BASS

O Freu-de ü - ber Freud, da ist sie nun die

2. ALT

O Freude ü - ber Freud,

1. TENOR

O Freude ü - ber Freud,

2. TENOR

O Freude ü - ber Freud,

2. BASS

O Freu-de ü - ber Freud,

© Copyright 1955 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky) K.G./Wien
Alle Rechte vorbehalten.

Zeit, da uns zum Heil und From - - -

Zeit, da uns zum Heil und From - men der

Zeit, da uns zum Heil und From - - -

Zeit, da uns zum Heil und From - men der

da ist sie nun die Zeit, da uns zum Heil und From - - -

da ist sie nun die Zeit, da uns zum Heil und From - men der

da ist sie nun die Zeit, da uns zum Heil und From - - -

da ist sie nun die Zeit, da uns zum Heil und From - - -

men der e - wig' Gott ist kom - - - men, der

e - wig' Gott ist kom - - - men, der

- - - men, der e - wig' Gott

e - wig' Gott ist

- - - men der e - wig' Gott

e - wig' Gott ist kom - - - men, der e - wig' Gott

men der e - wig' Gott ist kom - - - men, der

men der e - wig' Gott

e - wig' Gott ist kom - - men ins Fleisch ohn' al-

e - wig' Gott ist kom - - - men ins Fleisch ohn' al-

ist kom - - - men ins Fleisch ohn' al-

kom - - - men ins Fleisch ohn' al-

ist kom - - men,

ist kom - - men,

e - wig Gott ist kom - - men,

ist kom - - - men,

- le Sün - den mit uns sich zu ver - bin - den,

- le Sün - den mit uns sich zu ver - bin - den,

- le Sün - den mit uns sich zu ver - bin - den,

- - le Sün - den mit uns sich zu ver - bin - den,

mit uns sich zu ver - bin -

mit uns sich zu ver - bin -

mit uns sich zu ver - bin -

mit uns sich zu ver - bin -

mit
mit
mit

den, ins Fleisch ohn' al - le Sün - - den mit
den, ins Fleisch ohn' al - le Sün - - den mit
den, ins Fleisch ohn' al - - le Sün - - den
den, Fleisch ohn' al - - le Sün - - den mit

uns sich zu ver - bin - - den. Jung-frau Ma - ri - a
uns sich zu ver - bin - - den. Jung-frau Ma - ri - a
uns sich zu ver - - bin - - den. Jung-frau Ma - ri - a

uns sich zu ver - bin - - den. Jung-frau Ma - ri - a
uns sich zu ver - bin - - den.
uns sich zu ver - bin - - den.
mit uns sich zu ver - bin - - den.
uns sich zu ver - bin - - den.

aus - er - kor'n, die hat

aus - er - kor'n, die hat

aus - er - kor'n, die

aus - er - kor'n, die hat

Jung-frau Ma - ri - a aus - er - kor'n,

Jung-frau Ma - ri - a aus - er - kor'n, die

Jung-frau Ma - ri - a aus - er - kor'n,

Jung-frau Ma - ri - a aus - er - kor'n, die

ihn zu der Welt ge-

ihn zu der Welt, der Welt ge-

hat ihn zu der Welt ge-

ihn zu der Welt, der Welt ge-

die hat ihn zu der Welt ge-

hat ihn zu der Welt ge-

die hat ihn zu der Welt ge-

hat ihn zu der Welt ge-

bor'n,
bor'n,
bor'n,

bor'n,
bor'n, die hat ihn zu der Welt ge-
bor'n, die hat ihn zu der Welt ge-
bor'n, die hat ihn zu der Welt ge-

bor'n, die hat ihn zu der Welt ge - -
die hat ihn zu der Welt ge - bor'n.
die hat ihn zu der Welt, der Welt ge - bor'n.
die hat ihn zu der Welt ge - - bor'n.

Welt ge - bor'n, die hat ihn zu der Welt ge - bor'n.
bor'n, die hat ihn zu der Welt ge - - bor'n.
bor'n, die hat ihn zu der Welt ge - - bor'n.
bor'n, die hat ihn zu der Welt ge - - bor'n.

Geborn ist uns Emmanuel

MICH-PRAETORIUS

Ge - - born ist uns Em - ma - nu - el, Christ der Herr,

Ge - born ist uns Em - ma - nu - el, — Christ der Herr,

Christ der Herr, —

Christ der Herr, —

wie ver-kün-det Ga-bri-el, Christ der Herr, Christ der Herr, der

wie ver-kündet Ga-bri-el, Christ — der Herr, Christ der Herr, — der

Christ — der Herr, — Christ der Herr, — der

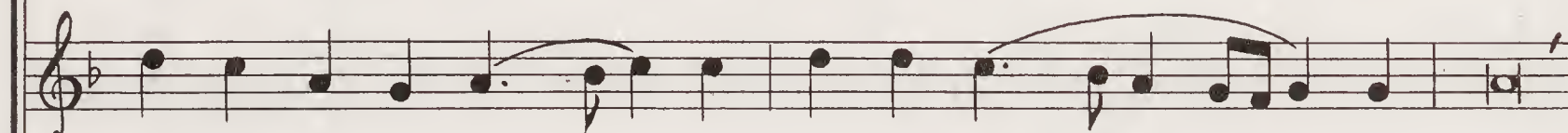
Christ — der Herr, Christ der Herr, der

© Copyright 1955 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky) K.G./Wien
Alle Rechte vorbehalten

un - ser Hei - land ist, der un - - ser Hei - land ist.



un - ser Hei - - land ist, der un - - ser Hei - - land ist.



un - ser Hei-land ist, — der un - ser Hei - - - land ist.

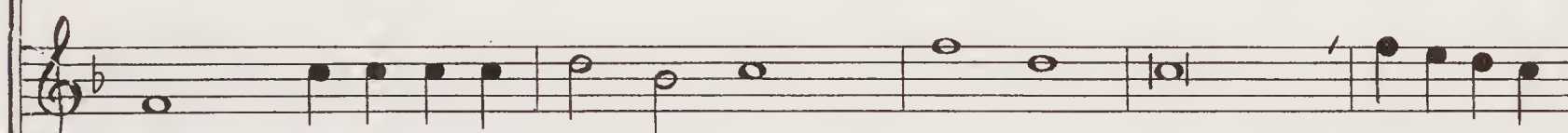


un - ser Hei-land ist, der un - ser Hei - land ist.

Christ der Herr,



Christ der Herr,



Hier liegt es in dem Krip-pe - lein, Gott der Herr, doch ist Gott dies

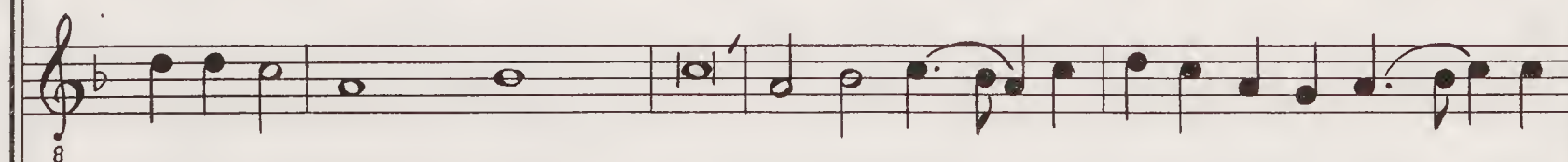


Hier liegt es in dem Krip-pe - lein, — Gott der Herr, doch ist Gott — dies

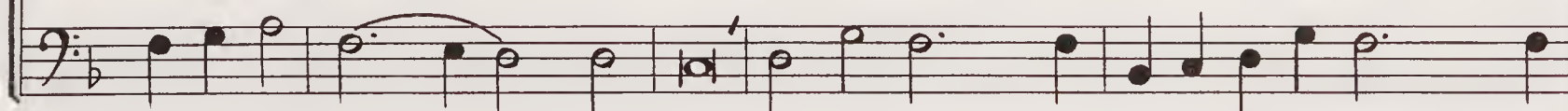
Christ der Herr, Christ der Herr, der un-ser Heiland ist, der



Christ der Herr, Christ der Herr, — der un-ser Hei - - land ist, der

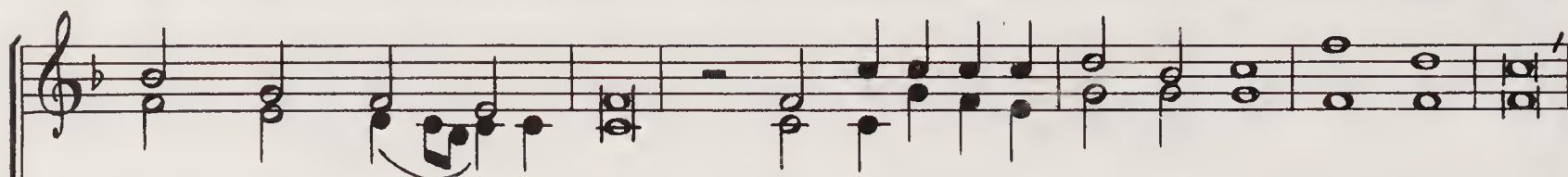


Kin-de-lein, Christ der Herr, Christ der Herr, — der un-ser Heiland ist, — der

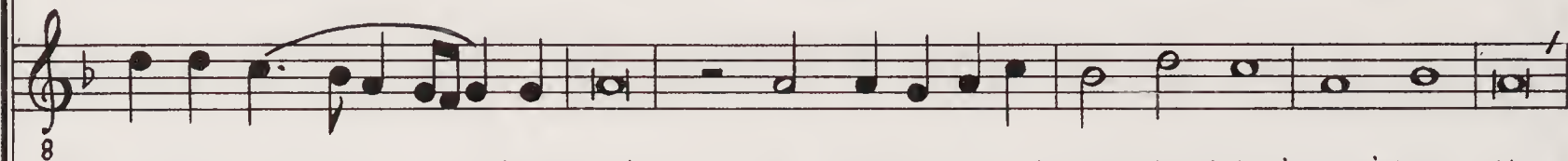


Kin - de - lein, Christ — der Herr, Christ der Herr, der un-ser Heiland ist, der

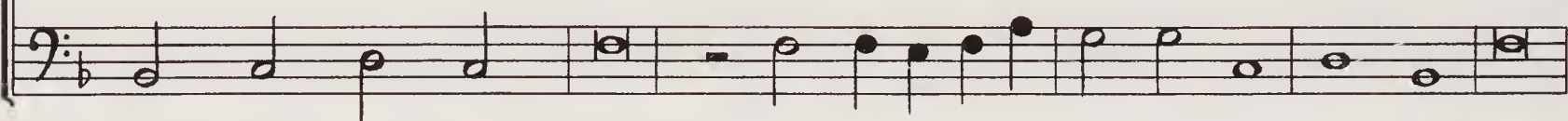
un - ser Hei - land ist. Es leuchtet uns ein hel - ler Schein, Christ der Herr,



un - ser Hei - - land ist. Es leuchtet uns ein hel - ler Schein, Christ der Herr,



un-ser Hei - - land ist. Es leuchtet uns ein hel - ler Schein, Christ der Herr,

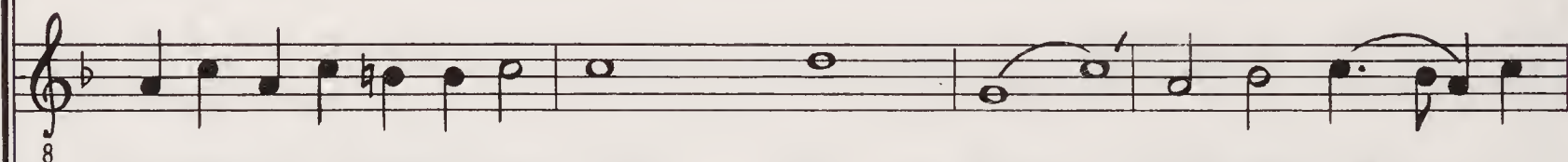


un - ser Hei - land ist. Es leuchtet uns ein hel - ler Schein, Christ der Herr,

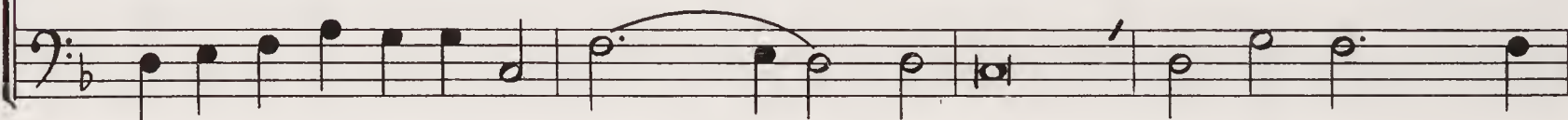
von Marie, der Jungfrau rein, Christ der Herr, Christ der Herr, der



von Marie, der Jungfrau rein, Christ der Herr, Christ der Herr, — der



von Marie, der Jungfrau rein, Christ der Herr, — Christ der Herr, — der

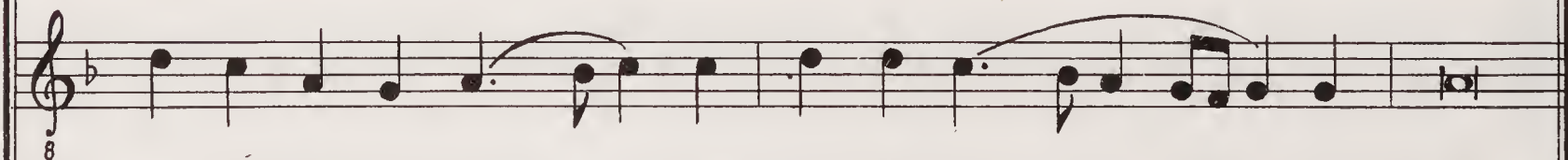


von Ma-rie, der Jungfrau rein, Christ — der Herr, Christ der Herr, der

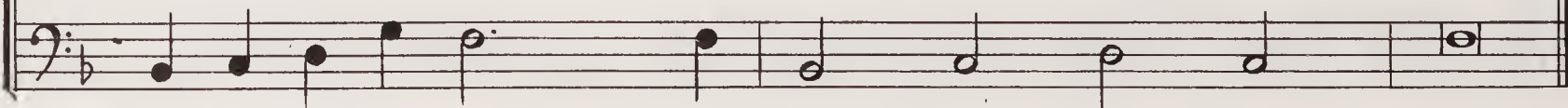
un - ser Hei - land ist, der un - - ser Hei - land ist.



un - ser Hei - - land ist, der un - ser Hei - - land ist.



un - ser Hei - land ist, — der un - ser Hei - - land ist.



un - ser Hei - land ist, der un - ser Hei - land ist.

Vom Himmel hoch

SATZ: J · S · BACH

SOPRAN
ALT

1. Vom Him - mel hoch, da komm' ich her und
 2. Es ist der Herr Christ, un - ser Gott, der
 3. Ge - lo - bet sei der höch - ste Gott, der

TENOR



1. Vom Him - mel hoch, da komm' ich her und
 2. Es ist der Herr Christ, un - ser Gott, der
 3. Ge - lo - bet sei der höch - ste Gott, der

BASS



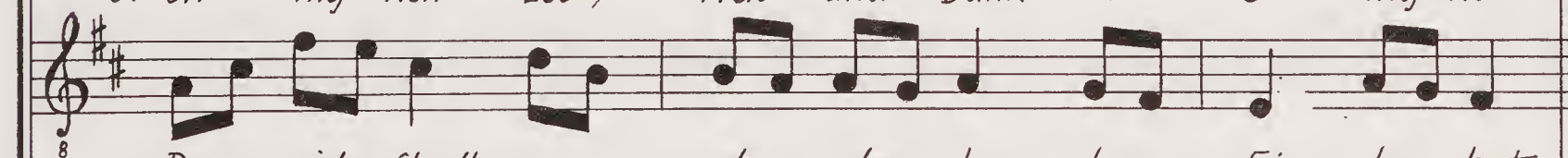
1. bring' euch al - len gu - te Mä; ge - - bo - ren ist in
 2. will euch führ'n aus al - ler Not, er will eur' Hei - land
 3. uns er - löst aus al - ler Not; ihm sin - gen wir mit



1. bring' euch al - len gu - te Mä; ge - - bo - ren ist in
 2. will euch führ'n aus al - ler Not, er will eur' Hei - land
 3. uns er - löst aus al - ler Not; ihm sin - gen wir mit



1. Da - vids Stadt er, der des Le - - bens Fül - le hat.
 2. sel - ber sein, von al - len Sün - den ma - chen rein.
 3. Jn - nig - keit Lob, Preis und Dank in E - wig - keit.



1. Da - vids Stadt er, der des Le - bens Fül - le hat.
 2. sel - ber sein, von al - len Sün - den ma - chen rein.
 3. Jn - nig - keit Lob, Preis und Dank in E - wig - keit.



Singt und klingt

MICH·PRAETORIUS

Singt und klingt
Psal - li - te

SOPRAN
ALT

Singt und klingt Je - su, Got - tes Kind
Psal - li - te u - ni - ge - ni - to

TENOR

Singt und klingt
Psal - li - te

BASS

Singt und klingt
Psal - li - te

Je - su, Got - tes Kind
u - ni - ge - ni - to

und Ma - ri - ens Söh - ne - lein, singt und klingt
Chri - sto De - i Fi - li - o, psal - li - te

und Ma - ri - ens Söh - ne - lein,
Chri - sto De - i Fi - li - o,

und Ma - ri - ens Söh - ne - lein,
Chri - sto De - i Fi - li - o,

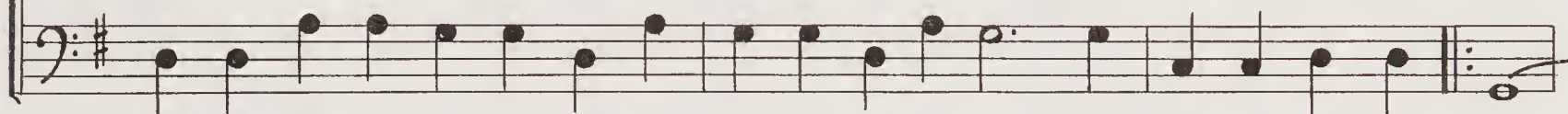
© Copyright 1955 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G. / Wien
Alle Rechte vorbehalten.



un-*serm* lie-ben Je-su-lein im Krip-pe-lein beim Öchs-lein und beim E-se-lein.
 Red-em-pto-ri Do-mi-no, pu-e-ru-lo ia-cen-ti in prae-se-pi-o.



un-*serm* lie-ben Je-su-lein im Krippe-lein beim Öchs-lein und beim E-se-lein.
 Red-em-pto-ri Do-mi-no, pu-e-ru-lo ia-cen-ti in prae-se-pi-o.



un-*serm* lie-ben Je-su-lein im Krip-pe-lein beim Öchs-lein und beim E-se-lein.
 Red-em-pto-ri Do-mi-no, pu-e-ru-lo ia-cen-ti in prae-se-pi-o.



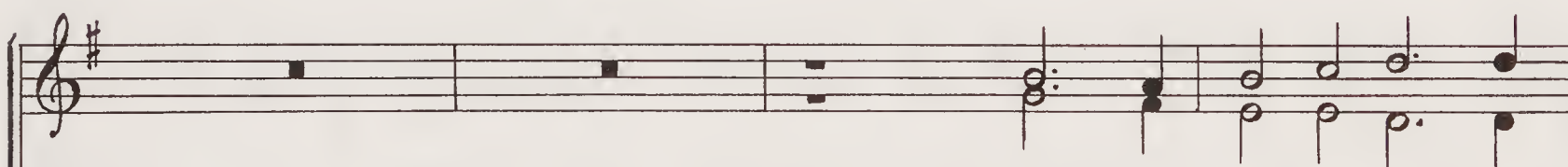
Ein klei-nes Kin-de-lein liegt in dem Krip-pe-lein;



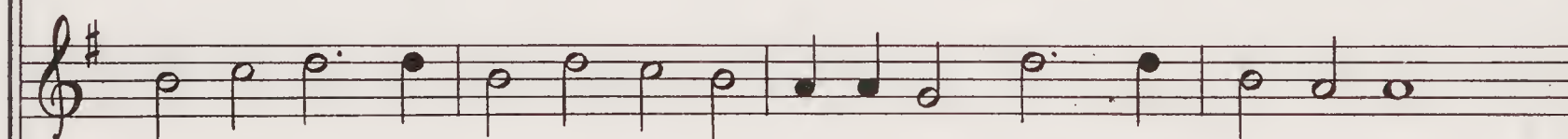
al - le



al - le



al - le lie-ben En - ge-



lie-ben En - ge-lein die-nen dem Kin-de-lein und sin - gen ihm fein.



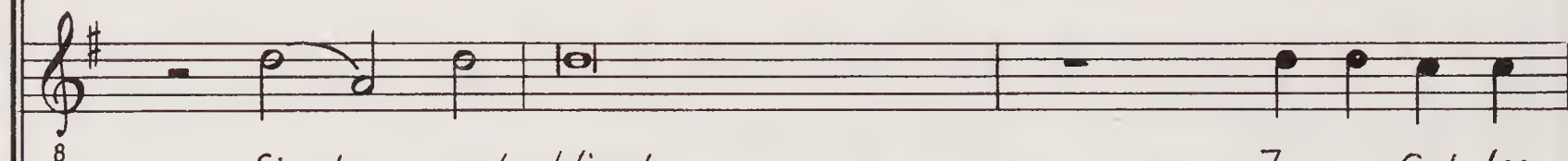
lie-ben En - ge-lein die-nen dem Kin-de-lein und sin - gen ihm fein.

Singt und klingt
Psal - li - te



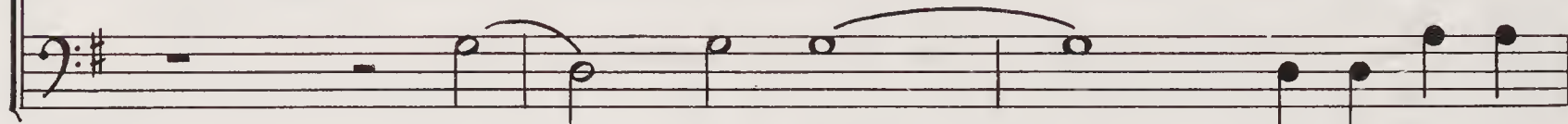
lein die - nen dem Kin - de - lein.

Singt und klingt Je - su, Got - tes
Psal - li - te u - ni - ge - ni -



Singt und klingt
Psal - li - te

Je - su, Got - tes
u - ni - ge - ni -

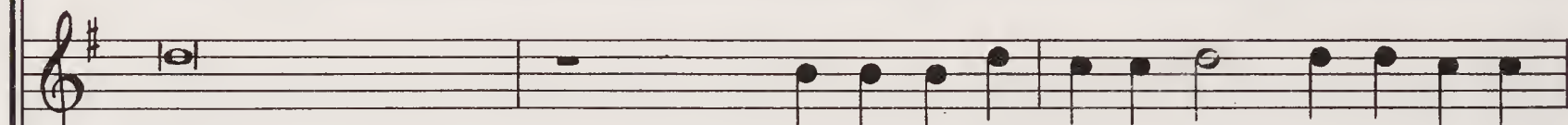


Singt und klingt
Psal - li - te

Je - su, Got - tes
u - ni - ge - ni -



Kind und Ma - ri - ens Söh - ne - lein, singt und klingt un - serm lie - ben
te, Chri - ste De - i Fi - li - o, psal - li - te, Red - em - pto - ri



Kind
to,

und Ma - ri - ens Söh - ne - lein, un - serm lie - ben
Chri - sto De - i Fi - li - o, Red - em - pto - ri



Kind
to,

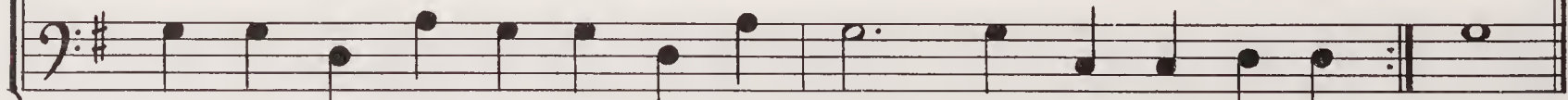
und Ma - ri - ens Söh - ne - lein, un - serm lie - ben
Chri - sto De - i Fi - li - o, Red - em - pto - ri



Je - su - lein im Krip - pe - lein beim Öchs - lein und beim E - se - lein.
Do - mi - no pu - e - ru - lo ia - cen - ti in prae - se - pi - o.



Je - su - lein im Krip - pe - lein beim Öchs - lein und beim E - se - lein.
Do - mi - no pu - e - ru - lo ia - cen - ti in prae - se - pi - o.



Je - su - lein im Krip - pe - lein beim Öchs - lein und beim E - se - lein.
Do - mi - no pu - e - ru - lo ia - cen - ti in prae - se - pi - o.

Jesu · du zartes Kindelein

MELCHIOR FRANCK

1. { Je - su, du zar - tes Kin - de - lein,
du schen-kest uns den Frie - den dein

SOPRAN
ALT

1. { Je - su, du zar - tes Kin - de - lein,
du schen-kest uns den Frie - den dein

1. TENOR

1. { Je - su, du zar - tes Kin - de - lein, Je-
du schen-kest uns den Frie - den dein, du

2. TENOR

1. { Je-
du

BASS

1. { Je-
du

{ ein Frie - densfürst ge - bo - - -
und wend'st des Va - ters zo - - -

ein Frie - densfürst ge - bo - - -
und wend'st des Va - ters zo - - -

su, du zar - tes Kin - de - lein, ein Frie - densfürst ge - bo - - -
schen-kest uns den Frie - den dein, und wend'st des Va - ters zo - - -

su, du zar - tes Kin - de - lein, ein Frie - dens - fürst ge - bo -
schen-kest uns den Frie - den dein, und wend'st des Va - ters zo -

su, du zar - tes Kin - de - lein, ein Frie - densfürst ge - bo - -
schen-kest uns den Frie - den dein, und wend'st des Va - ters zo - -

ren, ein Frie - dens - fürst ge - bo - - ren,
ren, und wend'st des Va - ters zo - - ren.}

ren, ein Frie - dens - fürst ge - bo - - ren,
ren und wend'st des Va - ters zo - - ren.}

8 ren, ein Frie - dens - fürst ge - bo - - ren,
8 ren und wend'st des Va - ters zo - - ren.}

8 ren, ein Frie - dens - fürst ge - bo - - ren,
8 ren und wend'st des Va - ters zo - - ren.}

ren, ein Frie - dens - fürst ge - bo - - ren,
ren und wend'st des Va - ters zo - - ren.}

Wie sol - len wir hie dan - ken dir für

8 Wie sol - len wir hie dan - ken dir für

8 Wie sol - len wir hie dan - ken dir für

Wie sol - len wir hie dan - ken dir für

sol - - che gro - ße Ga - - ben, die

8 sol - - che gro - ße Ga - - ben, die

8 sol - che gro - ße Ga - - - ben, die

sol - che gro - ße Ga - - - ben,

wir durchs Jahr — fast ohn' Ge - fahr, die wir durchs Jahr —
 wir durchs Jahr fast ohn' Ge - fahr, die wir durchs Jahr —
 wir durchs Jahr fast ohn' Ge - fahr, die wir durchs Jahr —
 die wir durchs Jahr —
 reich - lich ge - nos - - - sen ha - -
 — fast ohn' Ge - fahr, reich - lich ge - nos - sen ha - - -
 — fast ohn' Ge - fahr, reich - lich ge - nos - sen ha - - -
 fast ohn' Ge - fahr, reich - lich ge - nos - - - sen ha - -
 — fast ohn' Ge - fahr, reich - lich ge - nos - sen ha - - -
 ben, reich - lich ge - nos - sen ha - - - ben.
 ben, reich - lich ge - nos - sen ha - - - ben.
 ben, reich - lich ge - nos - sen ha - - - ben.
 ben, reich - lich ge - nos - sen ha - - - ben.
 ben, reich - lich ge - nos - sen ha - - - ben.

2. Jesus, dein ist all's Lob und Ehr, dein ist der Ruhm alleine;
 erhalt den Fried', die Gnad vermehr', daß dein Wort länger scheine.
 Das Vaterland behüt vor Brand, vor Krieg und Blutvergießen,
 das neue Jahr laß ohn' Gefahr uns gnädiglich genießen.

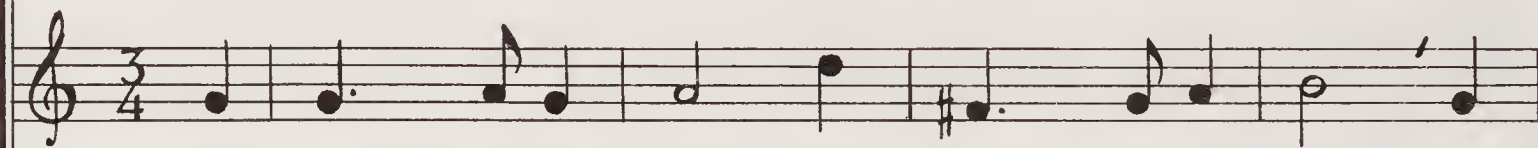
O Jesulein zart

SAMUEL SCHEIDT

SOPRAN
ALT

1. O Je - su - lein zart, dein Kripp - lein ist hart, o
 2. Seid stil - le ihr Wind, laßt schla - fen das Kind! All
 3. Nichts mehr sich be - wegt, kein Mäus - lein sich regt. Zu

TENOR



1. O Je - su - lein zart, dein Kripp - lein ist hart, o
 2. Seid stil - le ihr Wind, laßt schla - fen das Kind! All
 3. Nichts mehr sich be - wegt, kein Mäus - lein sich regt. Zu

BASS



1. Je - su - lein zart, wie liegst du so hart.
 2. Brau - sen sei fern, 's will ru - hen so gern.
 3. schla - fen be - ginnt das her - zi - ge Kind.



1. Je - su - lein zart, wie liegst du so hart.
 2. Brau - sen sei fern, 's will ru - hen so gern.
 3. schla - fen be - ginnt das her - zi - ge Kind.



© Copyright 1955 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G. / Wien
 Alle Rechte vorbehalten.

1. Ach schlaf, ach tu die Aug - lein zu, schlaf
 2. Schlaf, Kind, und tu die Aug - lein zu, schlaf
 3. Schlaf denn und tu dein Aug - lein zu, schlaf

8

1. Ach schlaf, ach tu — die Aug - lein zu, — schlaf
 2. Schlaf, Kind, und tu — die Aug - lein zu, — schlaf
 3. Schlaf denn und tu — die Aug - lein zu, — schlaf

1. und gib uns die ew' - - ge Ruh. O
 2. und gib uns die ew' - - ge Ruh. Seid
 3. und gib uns die ew' - - ge Ruh. Schlaf

8

1. und — gib uns — die ew' - - ge Ruh. O
 2. und — gib uns — die ew' - - ge Ruh. Seid
 3. und — gib uns — die ew' - - ge Ruh. Schlaf

1. Je - su - lein zart, wie liegst du so hart.
 2. stil - le ihr Wind, laßt schla - fen das Kind.
 3. Je - su - lein zart von gött - li - cher Art.

8

1. Je - su - lein zart, — wie liegst du so hart.
 2. stil - le ihr Wind, — laßt schla - fen das Kind.
 3. Je - su - lein zart — von gött - li - cher Art.

Zu Bethlehem geboren

UNBEKANNTER MEISTER

SOPRAN
ALT



1. Zu Beth-le-hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de-lein, das
2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin-ab; mein
3. O Kin - de-lein, von Her - zen dich will ich lie - ben sehr, in

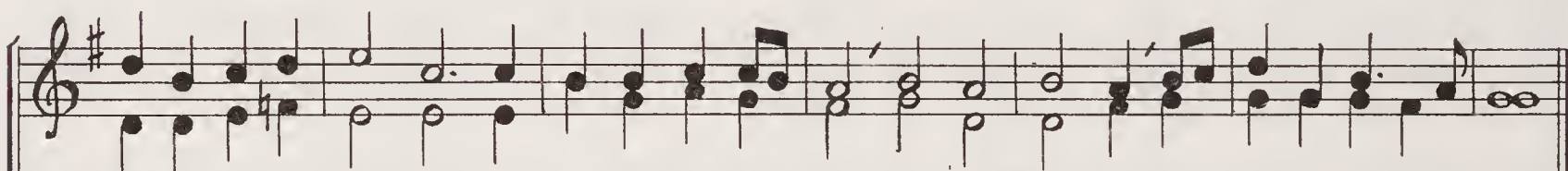
TENOR



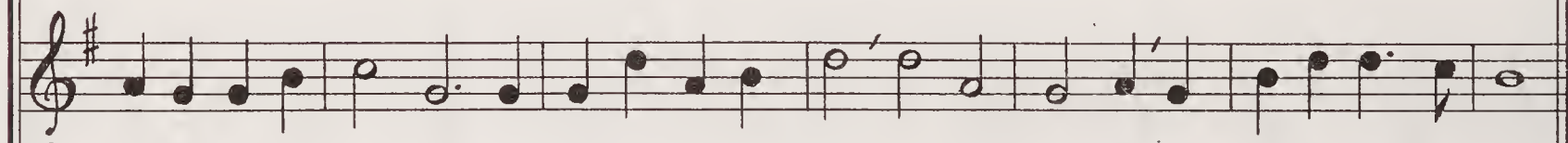
8

1. Zu Beth-le-hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de-lein, das
2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin-ab; mein
3. O Kin - de-lein, von Her - zen dich will ich lie - ben sehr, in

BASS





1. hab ich aus-er-ko-ren, sein ei-gen will ich sein, e - ja, e - ja, sein ei-gen will ich sein.
2. Herz will ich ihm schenken und al-les, was ich hab, e - ja, e - ja, und al-les, was ich hab.
3. Freuden und in Schmerzen, je länger mehr und mehr, e - ja, e - ja, je länger mehr und mehr.



8

1. hab ich aus-er-ko-ren, sein ei-gen will ich sein, e - ja, e - ja, sein ei-gen will ich sein.
2. Herz will ich ihm schenken und al-les, was ich hab, e - ja, e - ja, und al-les, was ich hab.
3. Freuden und in Schmerzen, je länger mehr und mehr, e - ja, e - ja, je länger mehr und mehr.



© Copyright 1955 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G. / Wien
Alle Rechte vorbehalten.

O Jesulein süß

JOH. SEB. BACH

SOPRAN
ALT



1. O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild, des Va - ters
2. O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild, des Va - ters

TENOR



1. O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild, des Va - - ters
2. O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild, des Va - - ters

BASS




1. Will'n hast du — er - füllt, bist kom - men aus dem Him - mel - reich, uns
2. Zorn hast du — ge - stillt; du zahlst für uns all uns - re Schuld und



1. Will'n hast du er - füllt, bist kom - men aus — dem Him - mel - reich, uns
2. Zorn hast du ge - stillt; du zahlst für uns — all uns - re Schuld und




1. ar - men Men - schen wor - den gleich, o Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild.
2. schaffst uns dei - nes Va - ters Huld, o Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild.



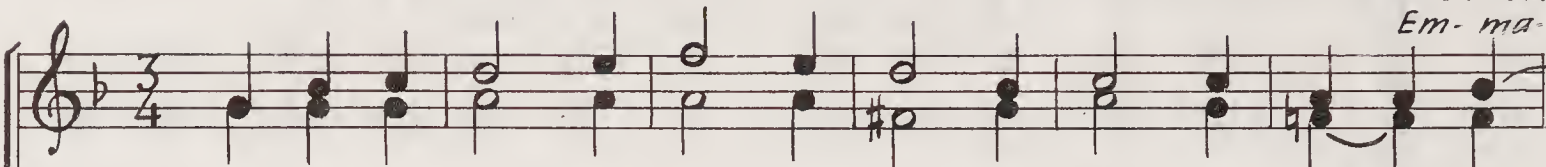
1. ar - men Men - schen wor - den gleich, o Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild.
2. schaffst uns dei - nes Va - ters Huld, o Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild.



Nun ist es Zeit, zu singen

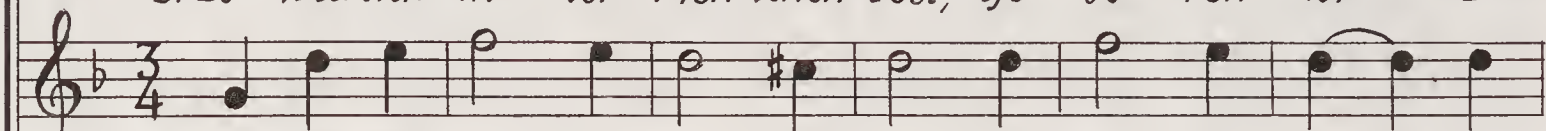
JOACHIM A. BURCK

Em - ma -

SOPRAN
ALT

1. Nun ist es Zeit, zu sin - gen hell; ge - bo - ren ist E -
 2. Es freusich al - ler Men - schen Seel; ge - bo - ren ist E -

TENOR



1. Nun ist es Zeit, zu sin - gen hell; ge - bo - ren ist E -
 2. Es freusich al - ler Men - schen Seel; ge - bo - ren ist E -

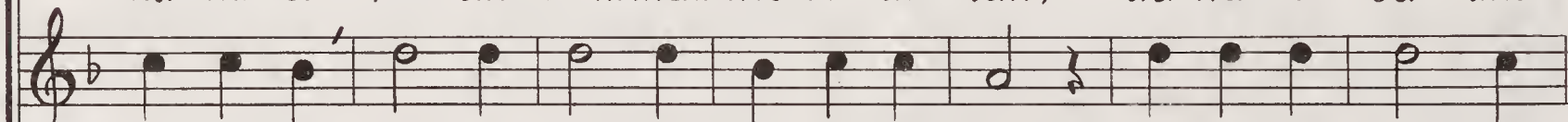
BASS



nu - el



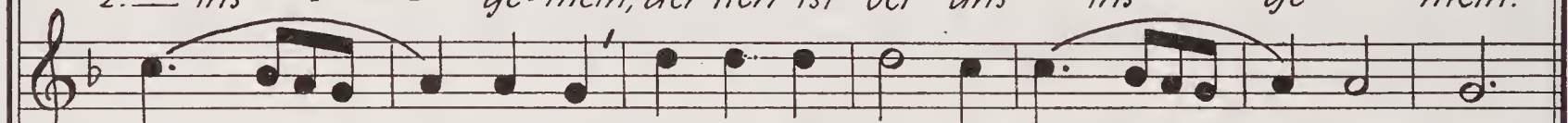
1. ma - nu - el von Ma - ri - a, der rei - nen Magd, wie Je - sa - i - a -
 2. ma - nu - el. Wir sind nicht mehr wie vor al - lein, der Herr ist bei uns -



1. ma - nu - el von Ma - ri - a, der rei - nen Magd, wie Je - sa - i - a
 2. ma - nu - el. Wir sind nicht mehr wie vor al - lein, der Herr ist bei uns



1. — vor - - - ge - sagt, wie Je - sa - i - a vor - - - ge - - sagt.
 2. — ins - - - ge - mein, der Herr ist bei uns ins - - - ge - - mein.



1. vor - - - ge - sagt, wie Je - sa - i - a vor - - - ge - sagt.
 2. ins - - - ge - mein, der Herr ist bei uns ins - - - ge - mein.



3. Die Welt vergeh nun, wenn sie will, geboren ist Emanuel.
 Bei ihm wir sollen ewig sein, ||: eja, ihm sei der Preis allein. :||



Copyright 1955 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G./Wien
 Alle Rechte vorbehalten

Lobt Gott, ihr Christen

JOH. SEB. BACH

SOPRAN
ALT

TENOR

BASS

1. Lobt Gott, ihr Chri - sten all - zu - gleich, in
 2. Er kommt aus sei - nes Va - ters Schoß und
 3. Heut schließt er wie - der auf die Tür zum

1. sei - nem höch - sten Thron, der heut schließt auf sein Him - mel - reich und
 2. wird ein Kind - lein klein, er liegt dort e - lend, nackt und bloß in
 3. schö - nen Pa - ra - deis, der Che - rub steht nicht mehr da - für, Gott

1. schenkt uns sei - nen Sohn, — und schenkt uns sei - nen Sohn.
 2. ei - nem Krip - pe - lein, — in ei - nem Krip - pe - lein.
 3. sei Lob, Ehr und Preis, — Gott sei Lob, Ehr und Preis.

Lobt Gott, ihr Christen

MICH · PRAETORIUS

SOPRAN
ALT



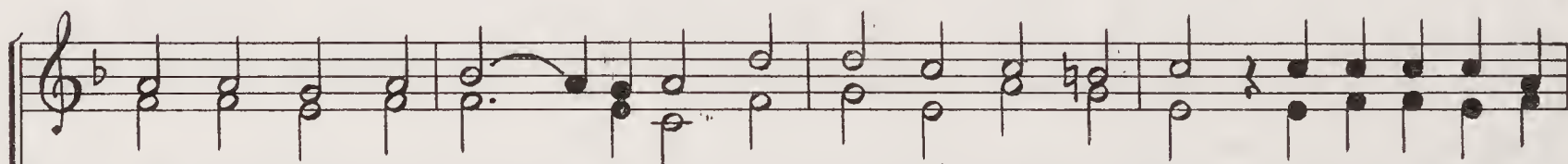
1. Lobt Gott, ihr Chri-sten all - zu-gleich in sei-nem höch-sten Thron, lobt
 2. Er kommt aus sei - nes Va - ters Schoß u. wird ein Kind-lein klein, er
 3. Heut schließt er wie - der auf die Tür, zum schö-nen Pa - ra - deis, heut

TENOR

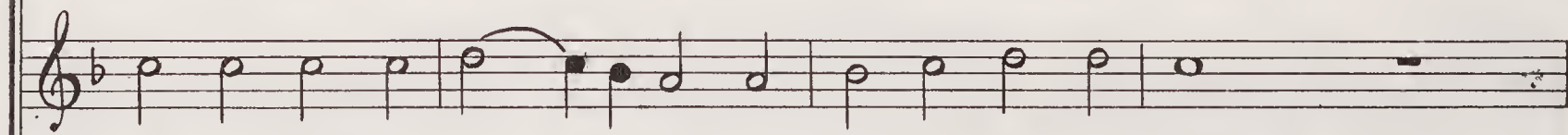


1. Lobt
 2. Er
 3. Heut

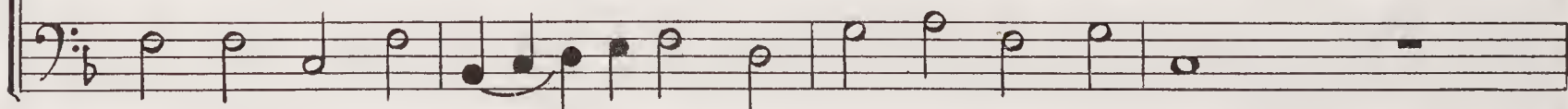
BASS



1. Gott, ihr Chri-sten all - - zu-gleich in sei-nem höch-sten Thron, der heut aufschließt sein
 2. kommt aus sei - nes Va - - ters Schoß und wird ein Kind-lein klein, er liegt dort e - lend,
 3. schließt er wie - der auf die Tür zum schö-nen Pa - ra - deis, der Che-rub steht nicht



1. Gott, ihr Chri-sten all - zu-gleich in sei-nem höch-sten Thron,
 2. kommt aus sei - nes Va - ters Schoß und wird ein Kind-lein klein,
 3. schließt er wie - der auf die Tür zum schö-nen Pa - ra - deis,



Copyright 1955 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G. / Wien
 Alle Rechte vorbehalten.

1. Him - mel-reich und schenkteuch sei - nen Sohn, und schenkteuch sei - nen Sohn; der
 2. nackt und bloß in ei - nem Krip - pe - lein, in ei - nem Krip - pe - lein; er
 3. mehr da - für, Gott sei Lob, Ehr und Preis, Gott sei Lob, Ehr und Preis; der

8

1. der
 2. er
 3. der

1. heut auf-schließt sein Him - mel-reich und schenkt euch sei - nen Sohn, und
 2. liegt dort e - lend, nackt und bloß in ei - nem Krip - pe - lein, in
 3. Che - rub steht nicht mehr da - für, Gott sei Lob, Ehr und Preis, Gott

8

1. heut auf-schließt sein Him - mel-reich und schenkt euch sei - nen Sohn, und
 2. liegt dort e - lend, nackt und bloß in ei - nem Krip - pe - lein, in
 3. Che - rub steht nicht mehr da - für, Gott sei Lob, Ehr und Preis, Gott

1. schenkt euch sei - nen Sohn, ——— und schenkt euch sei - nen Sohn.
 2. ei - nem Krip - pe - lein, ——— in ei - nem Krip - pe - lein.
 3. sei Lob, Ehr und Preis, ——— Gott sei Lob, Ehr und Preis.

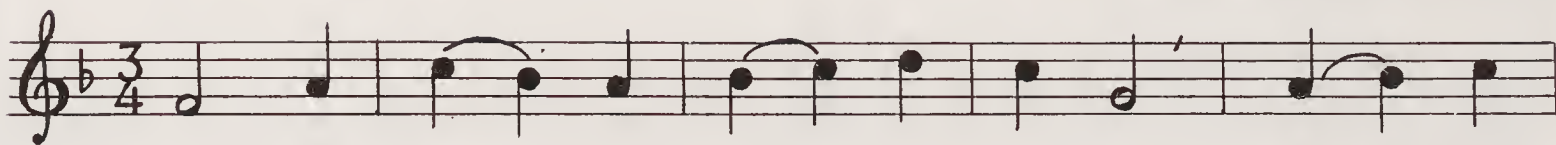
8

1. schenkt euch sei - nen Sohn, und schenkt euch sei - nen Sohn.
 2. ei - nem Krip - pe - lein, in ei - nem Krip - pe - lein.
 3. sei — Lob, Ehr und Preis, Gott sei Lob, Ehr und Preis.

1. schenkt euch sei - nen Sohn, ——— und schenkt euch sei - nen Sohn.
 2. ei - nem Krip - pe - lein, ——— in ei - nem Krip - pe - lein.
 3. sei Lob, Ehr und Preis, ——— Gott sei Lob, Ehr und Preis.

Quem pastores laudavere

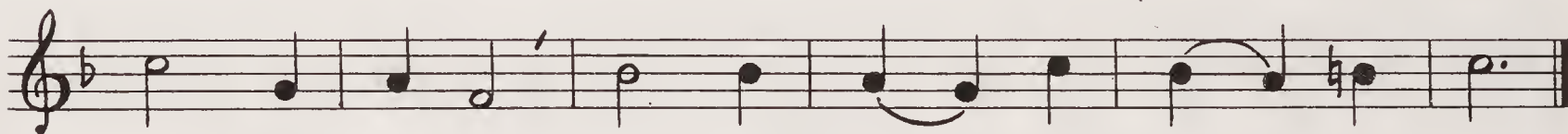
MICH·PRAETORIUS



- | | | | |
|------------------------|-------------------|------------------------|---------------|
| 1. Quem | pa - sto - res | lau - da - ve - re, | qui - bus |
| 2. Ad quem | re - ges | am - bu - la - bant, | au - rum |
| 3. Ex - sul - te - mus | cum — Ma - ri - a | in — cae - | |
| 4. Chri - sto | re - gi, | De - o na - to, | per — Ma - |
| 1. Den | die Hir - ten | lob - ten seh - re | und — die |
| 2. Kön' - ge | ka - men | hier - ge - rit - ten, | Weih - rauch, |
| 3. Freut euch | al - le | mit — Ma - ri - a | in — des |
| 4. Lobt, ihr | Men - schen | all - zu - glei - che, | Got - tes |




- | | | | |
|-----------------------|------------------------|---------------------|------------|
| 1. an - - ge - li | di - xe - re: | Ab - sit | vo - bis |
| 2. thus, — myr - rham | por - ta - bant, | im - mo - la - bant | |
| 3. les - - ti | hier - ar - chi - a, | na - tum | pro - mat |
| 4. ri - - am | no - bis da - to | me - ri - to | re - |
| 1. En - - gel | noch viel meh - re: | Fürch - tet | euch für - |
| 2. Myr - - rhe, | Gold in - mit - ten, | fie - len | nie - der |
| 3. Him - - mels | Hier - ar - chi - a, | da die | En - gel |
| 4. Sohn — vom | Him - mel - rei - che! | Uns zum | Trost ist |




- | | | | | |
|--------------|-----------------|------------------------|---------------------|----------------|
| 1. jam | ti - me - re, | na - tus | est — rex | glo - ri - ae. |
| 2. haec | sin - ce - re | le - o - ni — | vic - to - ri - ae. | |
| 3. vo - ce | pi - a | laus, ho - nor — | et glo - ri - a. | |
| 4. so - nat | ve - re | dul - ci cum — | me - lo - di - a! | |
| 1. baß | nicht meh - re, | euch ist ge - bo - ren | ein Kö - nig | der Ehr! |
| 2. auf | die Kni - e, | op - fer - ten — | dem Leu — | des Siegs. |
| 3. sin - gen | al - le: | Lob und Ehr — | sei Gott — | dem Herrn! |
| 4. euch | ge - bo - ren, | sin - get ihm — | ein lieb - lich | Lied! |

© Copyright 1955 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G./Wien
Alle Rechte vorbehalten.

SOPRAN
ALT


{ Nunc an - ge - lo - rum glo - - ri - a ho -
 { quam ce - le - bris vic - to - - ri - a re -
 { Heut seind die lie - - ben En - - ge - lein im
 { den Hir - ten, so — ihr Schã - - fe - lein bei

TENOR




{ Nunc an - ge - lo - - rum glo - - ri - a ho -
 { quam ce - le - bris vic - to - - ri - a re -
 { Heut seind die lie - - ben En - - ge - lein im
 { den Hir - ten, so — ihr Schã - - fe - lein bei


BASS





{ mi - - ni - bus re - splen - du - it in
 { co - - li - tur in cor - de lae - ta -
 { hel - - len Schein er - schie - - nen bei der
 { Mon - - den - schein im wei - - ten Feld be -




{ mi - - ni - bus re - splen - - du - it in
 { co - - li - tur in cor - - de lae - ta -
 { hel - - len Schein er - schie - - nen bei der
 { Mon - - den - schein im wei - - ten Feld be -




{ mun - - do } No - vi par - tus gau - di -
 { bun - - da. } Gro - ße Freud und gu - te
 { Nach - - te }
 { wach - - ten. }



{ mun - - do } No - vi par - tus gau - di -
 { bun - - da. } Gro - ße Freud und gu - te
 { Nach - - te }
 { wach - - ten. }



a vir-go ma-ter pro-du-xit et sol ve-
Mär wolln wir euch of-fen-ba-ren, die euch und

rus in te-ne bris il-lu-xit:
al-ler Welt soll wi-der-fah-ren.

Chri-stus na-tus ho-di-e ex vir-gi-ne,
Got-tes Sohn ist Mensch ge-born, ist Mensch ge-born,

quam prae-di-xit Ga-bri-el est na-tus rex.
hat ver-söhnt des Va-ters Zorn, des Va-ters Zorn.

In dulci jubilo

MICH·PRAETORIUS

1. In dul-ci ju - bi - lo, _____ nun sin-get und seid froh, _____
 2. O Je-su par-vu-le, _____ nach dir ist mir so weh, _____
 3. U - bi sunt gau-di-a? _____ } Nirgend mehr denn da, _____

1. In dul-ci ju - bi - lo, _____ nun singet und seid
 2. O Je-su par-vu-le, _____ nach dir ist mir so
 3. U - bi sunt gau-di-a? _____ } Nirgend mehr denn

1. In dul-ci ju - bi - lo, _____ nun sin-get
 2. O Je-su par-vu-le, _____ nach dir ist
 3. U - bi sunt gau-di-a? _____ Nir-gend mehr

8

Copyright 1955 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G./Wien
 Alle Rechte vorbehalten



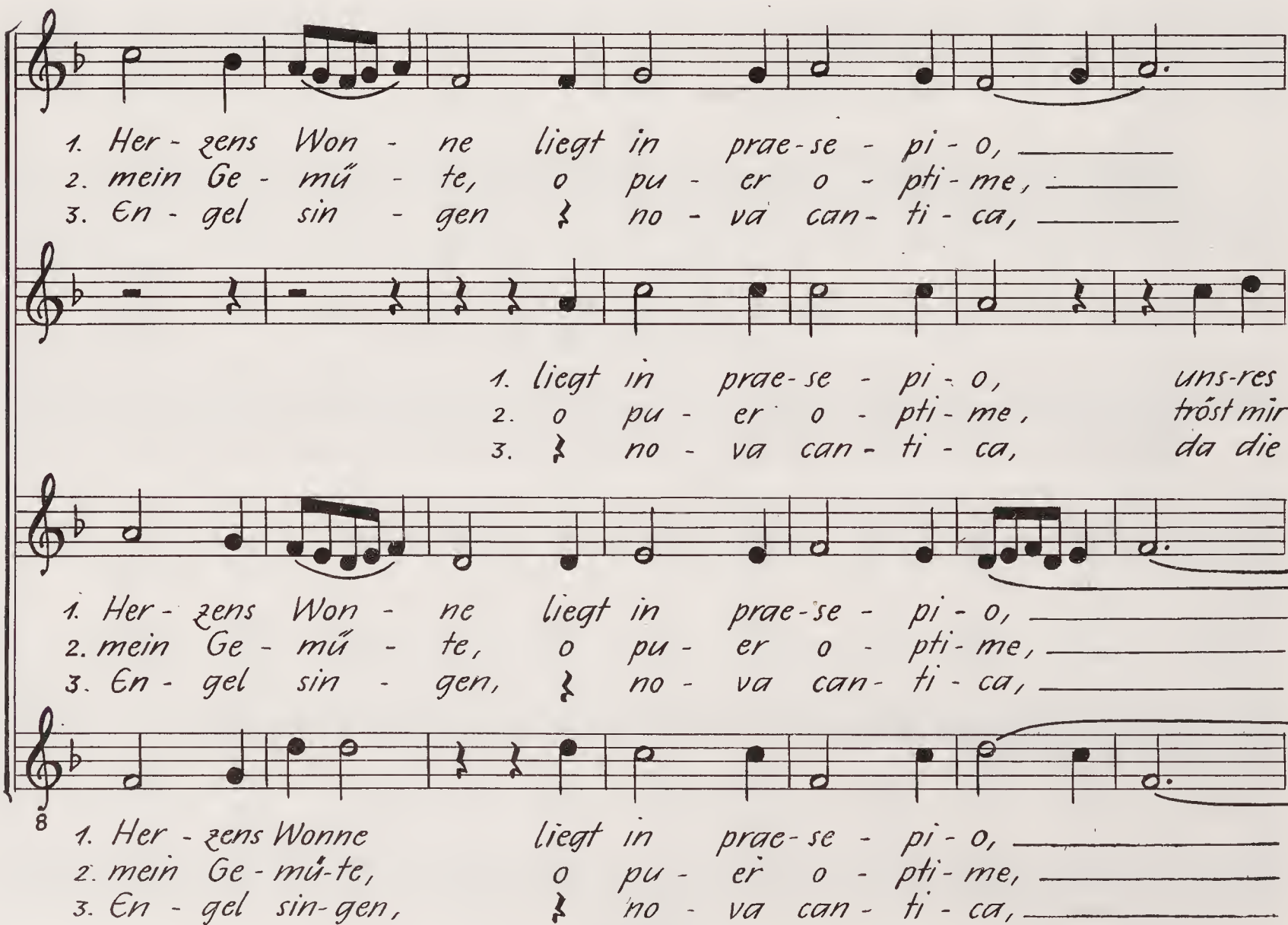
1. _____ Uns - res Her - zens Won - - ne, uns - res
 2. _____ Tröst mir mein Ge - mü - - te, tröst mir
 3. _____ da die En - gel sin - - gen, da die

1. froh! _____ Uns - res Her - zens Won - - ne
 2. weh! _____ Tröst mir mein Ge - mü - - te,
 3. da, _____ da die En - gel sin - - gen,

1. und seid froh! _____ Uns-res Her - zens Won - - ne, uns-res
 2. mir so weh! _____ Tröst mir mein Ge - mü - - te, tröst mir
 3. mehr denn da, _____ da die En - gel sin - - gen, da die

8

1. Uns - res
 2. Tröst mir
 3. Da die



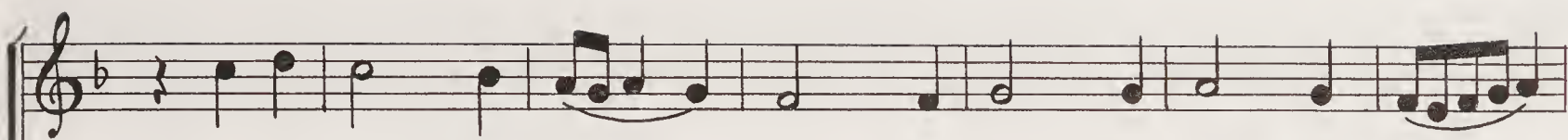
1. Her - zens Won - ne liegt in prae-se - pi - o, _____
 2. mein Ge - mü - te, o pu - er o - pti-me, _____
 3. En - gel sin - gen & no - va can - ti - ca, _____

1. liegt in prae-se - pi - o, uns-res
 2. o pu - er o - pti-me, tröst mir
 3. & no - va can - ti - ca, da die

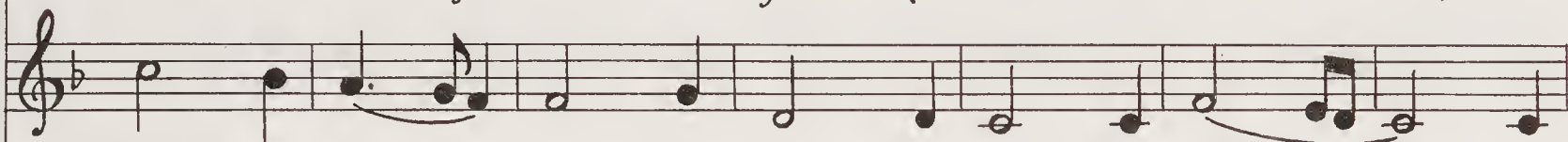
1. Her - zens Won - ne liegt in prae-se - pi - o, _____
 2. mein Ge - mü - te, o pu - er o - pti-me, _____
 3. En - gel sin - gen, & no - va can - ti - ca, _____

8

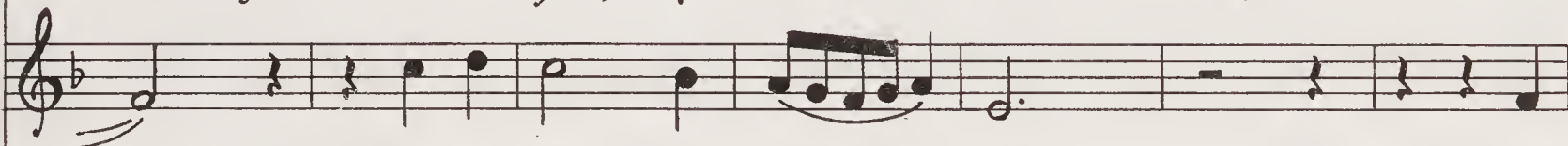
1. Her - zens Wonne liegt in prae-se - pi - o, _____
 2. mein Ge - mü-te, o pu - er o - pti-me, _____
 3. En - gel sin-gen, & no - va can - ti - ca, _____



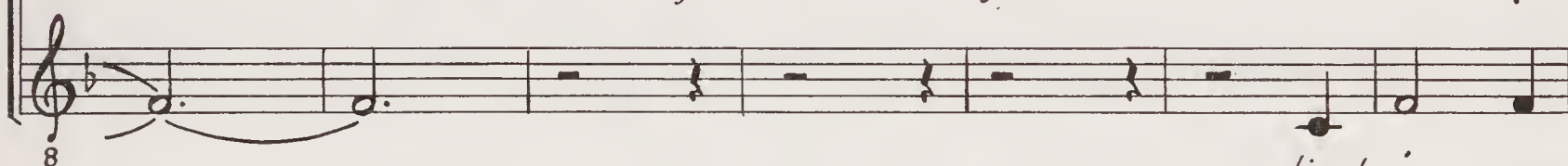
1. uns-res Her - zens Won - - ne liegt in prae-se - pi - o, ———
 2. tröst mir mein Ge - mü - - te, o pu - er o - pti-me, ———
 3. da die En - gel sin - - gen ⁊ no - va can - ti - ca, ———



1. Her - zens Won - - ne liegt in prae-se - pi - o, ——— liegt
 2. mein Ge - mü - - te, o pu - er o - pti-me, ——— o
 3. En - gel sin - - gen, ⁊ no - va can - ti - ca, ——— ⁊



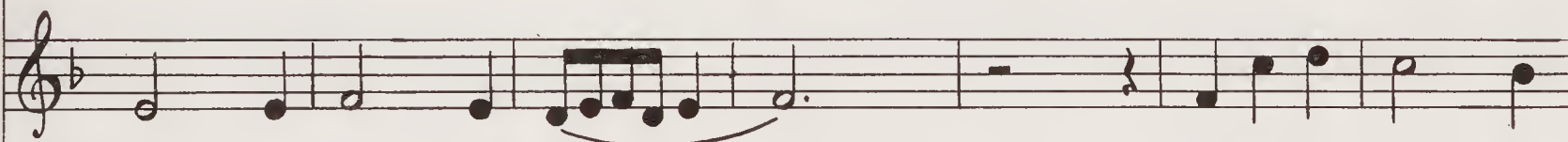
1. Uns-res Her - zens Won - ne liegt
 2. Tröst mir mein Ge - mü - te, o
 3. da die En - gel sin - gen ⁊



1. liegt in prae-
 2. o pu - er
 3. ⁊ no - va



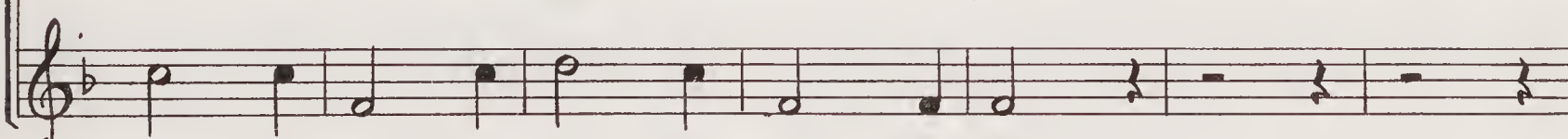
1. und leuchtet als die Son - ne, und
 2. durch al - le dei - ne Gü - te, durch
 3. ⁊ und die Schel - len klin - gen, ⁊



1. in prae-se - pi - o ——— und leuchtet als die
 2. pu - er o - pti-me, ——— durch al - le dei - ne
 3. no - va can - ti - ca, ——— ⁊ und die Schel - len



1. in prae-se - pi - o ——— und leuchtet als die Son - -
 2. pu - er o - pti-me, ——— durch al - le dei - ne Gü - -
 3. no - va can - ti - ca ——— ⁊ und die Schel - len klin - -



1. se - pi - o, liegt in prae-se - pi - o,
 2. o - pti-me, o pu - er op - ti-me,
 3. can - ti - ca, ⁊ no - va can - ti - ca,

1. leuch - tet, und leuchtet als die Son - -
 2. al - le, durch al - le dei - ne Güt - -
 3. und die, und die Schel - len klin - -

1. Son - ne ma - tris in gre - mi - o, und leuchtet
 2. Güt - te, o prin - ceps glo - ri - ae, durch al - le
 3. klin - gen, o re - gis cu - ri - a, und die

1. ne ma - tris in gre - mi - o, und leuchtet als die
 2. te, o prin - ceps glo - ri - ae, durch al - le dei - ne
 3. gen, o re - gis cu - ri - a, und die Schel - len


1. ma - tris, ma - tris in gre - mi - o, und leuchtet als die
 2. prin - ceps, o prin - ceps glo - ri - ae, durch al - le dei - ne
 3. re - gis, o re - gis cu - ri - a, und die Schel - len

1. ne, und leuch - tet als die Son - ne, und leuchtet als die Son - -
 2. te, durch al - le dei - ne Güt - te, durch al - le dei - ne Güt - -
 3. gen, und die Schel - len klin - gen, und die Schellen klin - -


1. als die Son - ne, und leuch - tet als die Son - ne,
 2. dei - ne Güt - te, durch al - le dei - ne Güt - te,
 3. Schel - len klin - gen, und die Schel - len klin - gen,

1. Son - ne in gre - mi - o, und leuchtet als die
 2. Güt - te, o prin - ceps, durch al - le dei - ne
 3. klin - gen, in cu - ri - a, und die Schellen


1. und leuch - tet als die Son - ne,
 2. durch al - le dei - ne Güt - te,
 3. und die Schel - len klin - gen,




1. ne, ma - tris in gre - mi - o. Al - pha es et
2. te, o princeps glo - ri - ae. Tra - he me post
3. gen, o re - gis cu - ri - a. Ei - a, wär'n wir



1. in gre - mi - o. Al - pha es et
2. ceps glo - ri - ae. Tra - he me post
3. gis cu - ri - a. Ei - a, wär'n wir




1. Son - ne, ma - tris in gre - mi - o.
2. Gũ - te, o prin - ceps glo - ri - ae.
3. klin - gen, o re - gis cu - ri - a.

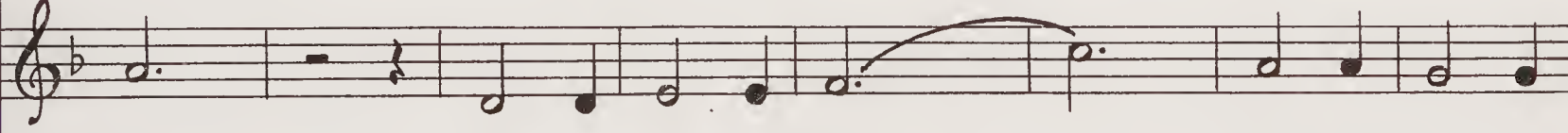


8

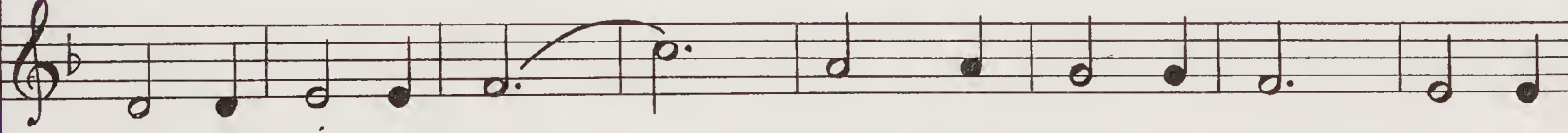
1. ma - tris in gre - mi - o. Al - pha es et
2. o prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me post
3. o re - gis cu - ri - a. Ei - a, wär'n wir




1. O, Al - pha es et O, et O.
2. te, tra - he me post te, post te.
3. da, ei - a, wär'n wir da, wir da.



1. O, Al - pha es et O, Al - pha es et
2. te, tra - he me post te, tra - he me post
3. da, ei - a, wär'n wir da, ei - a, wär'n wir




1. Al - pha es et O, Al - pha es et O, Al - pha
2. Tra - he me post te, tra - he me post te, tra - he
3. Ei - a, wär'n wir da, ei - a, wär'n wir da, ei - a,



8

1. O, Al - pha es et O,
2. te, tra - he me post te,
3. da, ei - a, wär'n wir da,



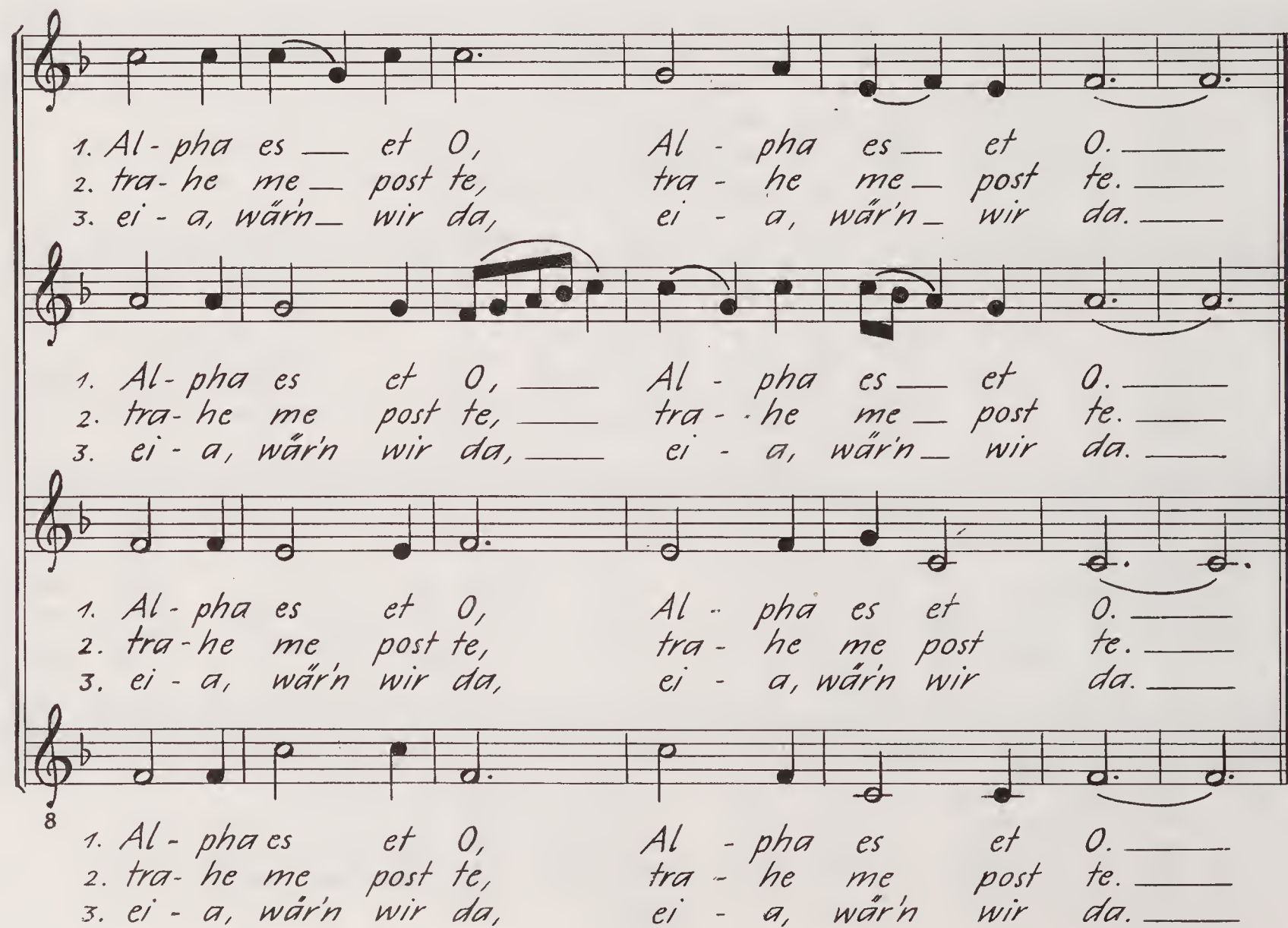
1. Al - pha es et O, _____ Al - pha es et O, _____
 2. tra - he me post te, _____ tra - he me post te, _____
 3. ei - a, wär'n wir da, _____ ei - a, wär'n wir da, _____

1. O, _____ Al - pha es, Al - pha es et O, _____
 2. te, _____ tra - he me, tra - he me post te, _____
 3. da, _____ ei - a, wär'n, ei - a, wär'n wir da. _____

1. O, Al - pha es et O, _____ Al - pha es, _____
 2. te, tra - he me post te, _____ tra - he me, _____
 3. da, ei - a, wär'n wir da, _____ ei - a, wär'n _____

8

1. Al - pha es et O, _____ Al - pha es et O, _____
 2. tra - he me post te, _____ tra - he me post te, _____
 3. ei - a, wär'n wir da, _____ ei - a, wär'n wir da, _____



1. Al - pha es et O, _____ Al - pha es et O. _____
 2. tra - he me post te, _____ tra - he me post te. _____
 3. ei - a, wär'n wir da, _____ ei - a, wär'n wir da. _____

1. Al - pha es et O, _____ Al - pha es et O. _____
 2. tra - he me post te, _____ tra - he me post te. _____
 3. ei - a, wär'n wir da, _____ ei - a, wär'n wir da. _____

1. Al - pha es et O, _____ Al - pha es et O. _____
 2. tra - he me post te, _____ tra - he me post te. _____
 3. ei - a, wär'n wir da, _____ ei - a, wär'n wir da. _____

8

1. Al - pha es et O, _____ Al - pha es et O. _____
 2. tra - he me post te, _____ tra - he me post te. _____
 3. ei - a, wär'n wir da, _____ ei - a, wär'n wir da. _____

INHALT

GEISTLICHE CHORMUSIK

| | | | |
|-----------|-----------------------|--|----|
| Nr. 1 | Bach | Wie soll ich dich empfangen | 2 |
| Nr. 2/3 | Schütz | Macht auf die Tor | 1 |
| | Praetorius | Es ist ein Ros entsprungen | 4 |
| Nr. 4/5 | Unbek. Meister | Uns ist geboren ein Kindelein | 5 |
| | Bach | Vom Himmel hoch, da komm ich her | 17 |
| Nr. 6 | Eccard | Vom Himmel hoch, da komm ich her | 6 |
| Nr. 7 | Eccard | O Freude über Freude | 8 |
| Nr. 8 | Praetorius | Geborn ist uns Emmanuel | 14 |
| Nr. 9 | Praetorius | Singt und klingt | 18 |
| Nr. 10/11 | Unbek. Meister | Zu Bethlehem geboren | 26 |
| | Bach | O Jesulein süß | 27 |
| Nr. 12 | Scheidt | O Jesulein zart | 24 |
| Nr. 13 | Franck | Jesu, du zartes Kindelein | 21 |
| Nr. 14/15 | Burck | Nun ist es Zeit zu singen | 28 |
| | Bach | Lobt Gott, ihr Christen | 29 |
| Nr. 16 | Praetorius | Lobt Gott, ihr Christen | 30 |
| Nr. 17 | Praetorius | Quem Pastores laudavere | 32 |
| Nr. 20 | Praetorius | In dulci jubilo | 35 |

1. Folge: Advent und Weihnacht

| | | |
|-----------|------------------------------------|---|
| Nr. 1 | Bach, J. S. | Wie soll ich dich empfangen |
| Nr. 2/3 | Schütz, H. Praetorius, M. | Macht auf die Tor Es ist ein Ros' entsprungen |
| Nr. 4/5 | Unbekannter Meister Bach, J. S. | Uns ist geboren ein Kindelein Vom Himmel hoch, da komm ich her |
| Nr. 6 | Eccard, Joh. | Vom Himmel hoch, da komm ich her |
| Nr. 7 | Eccard, Joh. | O Freude über Freude |
| Nr. 8 | Praetorius, M. | Geborn ist uns Emmanuel |
| Nr. 9 | Praetorius, M. | Singt und klingt |
| Nr. 10/11 | Unbekannter Meister Bach, J. S. | Zu Betlehem geboren O Jesulein süß |
| Nr. 12 | Scheidt, S. | O Jesulein zart |
| Nr. 13 | Franck, M. | Jesu, du zartes Kindelein |
| Nr. 14/15 | Burck, Joachim a Bach, J. S. | Nun ist es Zeit zu singen Lobt Gott, ihr Christen |
| Nr. 16 | Praetorius, M. | Lobt Gott, ihr Christen |
| Nr. 17 | Praetorius, M. | Quem Pastores laudavere |
| Nr. 18 | Praetorius, M. | In dulci jubilo |
| Nr. 19 | Praetorius, M. | In dulci jubilo |
| Nr. 20 | Praetorius, M. | In dulci jubilo |
| Nr. 101 | Zangius, N. | Congratulamini |
| Nr. 102 | Dufay, G. | Ave maris stella |
| Nr. 103 | Battre, H. | De qua natus est |
| Nr. 104 | Anonym | Der Tag, der ist so freudenreich |
| Nr. 105 | Dufay, G. | Christe redemptor |
| Nr. 1061 | Dunstable, J. | Alma redemptoris |
| Nr. 107 | Zangius, N. | Angelus ad pastores ait |
| Nr. 108 | Brahms, Joh. | Gegrüßet, Maria |
| Nr. 109 | Brahms, Joh. | O Heiland, reiß die Himmel auf |
| Nr. 110 | Brahms, Joh. | Täublein weiß |
| Nr. 111 | Bruckner, A. | Virga Jesse |
| Nr. 112 | Fux, J. J. | Ecce virgo concipiet |
| Nr. 113 | Fux, J. J. | Tollite |
| Nr. 114 | Bruck, J. v. | Germinavit radix |
| Nr. 115 | Stadlmayr, Joh. | Conditor alme siderum |
| Nr. 116 | Stadlmayr, Joh. | Jesu Redemptor omnium |
| Nr. 117 | Handl (Gallus), J. | Resonet in laudibus |
| Nr. 118 | Handl (Gallus), J. | Pueri concinite |
| Nr. 119 | Handl (Gallus), J. | Haec est dies |
| Nr. 120 | Amon, B. | Grates nunc omnium |